

Nome **MATTEI BONIFAZIO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail bonifazio.mattei@liceotalete.it

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita 15/03/1970

OCCUPAZIONE **DOCENTE DI RUOLO DI ITALIANO E LATINO NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2022-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Statale Talete via Camozzi 2-4 -00195 Roma
- Date (da – a) 2007-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo classico-Giulio Cesare Corso Trieste 48 - 00198 Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2014 Università di Tor Vergata, Scuola IaD * Docente del master “Didattica della Letteratura”. Unità didattica: <i>‘L’arco di Ulisse. Per una didattica della poesia nella scuola secondaria di secondo grado’.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Istituto statale di istruzione superiore Docente di ruolo di Italiano e Latino (classe di concorso A051)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011-2012 Funzione Strumentale per la Ricerca-Azione sulla didattica per competenze. 2010-2011 Collaboratore della Funzione Strumentale per la Ricerca-Azione sulla didattica per competenze. 2010-nov. 2012 Rappresentante dei docenti in Consiglio d’Istituto. 2007-2009 Direttore della Biblioteca d’Istituto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2006-2007 Liceo Scientifico Keplero via S.Gherardi 87, 00146 - Roma Istituto statale di istruzione superiore Docente di ruolo di Italiano e Latino (classe di concorso A051);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Direttore della Biblioteca d’Istituto nella sede succursale di Via delle Vigne 156, 00148 – Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2004-2006 Istituto comprensivo Parco di Veio Istituto statale di istruzione primaria Docente di ruolo di Inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattica e progetti curati 	<p>2005- 2006 - <i>Corso di lingua latina</i> per gli alunni delle scuole medie -<i>La scrittura dei bambini</i> Corso di scrittura creativa - “Disegnare a parole: versi e pensieri sul tema dell’aria”. Alcuni testi prodotti dagli alunni, accompagnati da riflessioni teoriche sull’attività del corso, hanno trovato spazio ne “La vita scolastica” n°16, anno 2006. 2004-2005 -<i>La scrittura dei bambini</i> Organizzazione e cura del lavoro di classe nell’elaborazione e stesura di un capitolo del romanzo per l’infanzia “Avventura nella scuola dei misteri”, Fazi editore, 2005.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego 	<p>2003-2004 Liceo classico – Liceo scientifico San Giuseppe de Merode, via San Sebastianello 3, 00187 - Roma Docente di Italiano e Latino</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 27 aprile 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Facoltà di Lettere e Filosofia, via Colombia 2 – 00133 Roma
Italianistica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Dottorato di ricerca -Ciclo XXVIII**
Titolo del progetto di ricerca: “La poetica dello sguardo nella poesia italiana del Novecento”.
Tutor: prof. Fabio Pierangeli Coordinatore: prof. Andrea Gareffi
Supervisore: Elio Pecora

- Date (da – a) 1999-2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Roma Tre
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Abilitazione per l’insegnamento nella classe di concorso A051** (lettere e latino nei licei e istituti magistrali) valida anche per le classi di concorso **A043** (italiano, storia, ed. civica e geografia sc. media) e **A050** (lettere is. istruzione secondaria II grado), conseguita tramite Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario (SSIS), con esame concorso in data 25-26 luglio 2001
voto 80/80.
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a) 1999- 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
viale Trastevere 76/a – 00153 ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio concorso ordinario per esami e titoli
 - Qualifica conseguita Abilitazione per l’insegnamento nella scuola materna ed elementare con superamento delle prove di Inglese e Francese

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia, piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Laurea in Lettere vecchio ordinamento** (Letteratura Italiana moderna e contemporanea, Letteratura italiana, Letteratura latina, Critica letteraria, Estetica). Titolo della tesi: “Struttura e Morale nell’opera di Sbarbaro e Montale”, relatore prof. Stefano Giovanardi
voto 110 e Lode.
 - Qualifica conseguita diploma di laurea

- Date (da – a) 1988
 - Qualifica conseguita Diploma di scuola secondaria superiore
voto 60/60

- Date (da – a) 1996
 - Qualifica conseguita Abilitazione magistrale
voto 50/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Prima lingua: **Italiano**

SECONDA LINGUA: **INGLESE**
TERZA LINGUA: **FRANCESE**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Il sottoscritto utilizza il computer per gestire il proprio lavoro di ricerca e per la quotidiana pratica didattica. Si serve quotidianamente dei programmi Office e delle più comuni applicazioni per il lavoro a distanza e condiviso in rete.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

**Pubblicazioni, (critica,
recensioni e didattica
della letteratura)**

* **Volumi**

- * *L'estraneo e il familiare. Spaesamenti e luoghi del cuore nella poesia del Novecento*, Asterios editore, 2019
- * *L'ultima casa*, Ensemble editore, 2019

* **Saggi, articoli e recensioni**

- * *In cammino con Dante: verso e attraverso la meta del viaggio*, in Nuovi Giorni, Uil Lazio nuovigiorni.net, maggio 2021.
- * *Fellini 100, anniversario di un maestro inattuale*, in Nuovi Giorni, Uil Lazio, anno IV n°1, nuovigiorni.net, aprile 2020.
- * *Roma nel cinema. Il teatro di una divina indifferenza*, in Nuovi Giorni, Uil Lazio, anno III n°4, nuovigiorni.net.
- * *“Di una poesia semplice”*, su un inedito di Claudio Damiani, ne I Quaderni del Giulio Cesare, n. 1/Dicembre 2018.
- * *Pietrafiore*, Poeti e poesia, n.43, aprile 2018, pp. 50-57.
- * *Introduzione a “Una bellissima negligenza”*, di Gustavo Micheletti, editrice Clinamen, Firenze 2015.
- * *Introduzione a “La cosalità delle cose”* di Ludovico Fulci, ed. Croce, Roma, 2015.
- * *Otto poesie sull'alba. L'alba nella poesia di Ungaretti e Caproni*. Pubblicato su *In limine*, Quaderni letterature, viaggi, teatri. Numero 14, marzo 2014.
- * *Borges su Dante. Brevi note su sorriso e pianto*. Pubblicato su Note e rassegne, Erba d'Arno, primavera-estate 2014, nn. 136-137.
- * *L'arco di Ulisse. Per una didattica della poesia nella scuola secondaria di secondo grado*, Scuola IaD, Tor Vergata, 2014.
- * *Per una didattica della letteratura. Programmare per competenze*. In *Per l'alto mare aperto*. Esiti di una ricerca-azione, contenuto nel volume *Per una letteratura delle competenze, I Quaderni della ricerca*, numero 06, Loescher 2013.
- * *Il disagio del nulla. Su alcuni temi e sviluppi della poesia di Giorgio Caproni*. Pubblicato sulla rivista Sinestesieonline, numero 3, anno 2, febbraio 2013.
- * *In qualunque modo*, in *Ragione delle lettere*, Erba d'Arno, autunno 2012-inverno 2013 – NN.130-131.
- * *L'ultimo Onegin* (Introduzione al racconto Lettera di un viaggiatore solitario di G. Micheletti, pubblicato in Russia, settembre 2011)
- * *Recensione a Addio a Wroclaw*, poema di Ludovico Fulci pubblicato nel volume *Di città in città trasmutando*, ed. Croce, Roma, 2011.
- * *Recensione al libro “Uomini a perdere”* di G. Micheletti, ed. Erba d'Arno.
- * *6 Lecturae Dantis*, raccolte su Quaderni di Time-out, anno XIX, num. 8-9.

Corsi e Conferenze

- Lecturae Dantis, Teatro di San Pietro, Leonessa (Rieti), tre incontri nel mese di agosto 2016
 - *Il volo dell'aquila*
 - *L'aquila dei giusti*
 - *L'aquila e l'Impero*
- Lecturae Dantis, Teatro di San Pietro, Leonessa (Rieti), tre incontri nel mese di agosto 2015
 - *Francesco d'Assisi. L'eroe della conversione. Una lettura dell'XI del Paradiso.*
 - *Piccarda e le altre. La donna e il riso nella poesia della Commedia.*
 - *L'altro congedo. L'ultimo sorriso di Beatrice. Una lettura di Paradiso XXXI.*
- *I personaggi danteschi nell'opera lirica*, in occasione dei 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri, "Organaria", poesia e opera lirica, Leonessa (Rieti) luglio 2015.
- Lecturae Dantis, Auditorium di Leonessa (Rieti), tre incontri nel mese di agosto 2014
 - *Dante e i poeti.*
 - *Dante e i politici.*
 - *Dante e i filosofi.*
- * *Borges e la poesia del pensiero*, presso la Fondazione Montanelli-Bassi, via San Giorgio 2, Fucecchio, Firenze.
- * *Dante nella festa di Paradiso*. Una lettura del XIV canto del Paradiso, Aula Magna del Liceo Classico G. Pantaleo, Castelvetro - Selinunte, 12 maggio 2014.
- * *Poesia e filosofia in Hölderlin e Leopardi*, nell'ambito del progetto didattico di approfondimento sulla poesia novecentesca "Specchi del Novecento", Aula Magna del Liceo Giulio Cesare di Roma, 24 marzo 2014.
- * *Brevi note su sorriso e pianto, Borges su Dante*. Intervento al Congresso ADI-SD (Associazioni degli Italianisti Sezione Didattica), presso l'Università di Roma La Sapienza, ottobre 2013.
- * *Quello che resta da fare ai poeti. L'esperienza della poesia in Umberto Saba*, conferenza tenuta alla Casa di Dante, Piazza Sidney Sonnino 5, Roma, nell'ambito del Convegno "Innesti", "I poeti sulla poesia", patrocinato da ADI-SD (Associazioni degli Italianisti Sezione Didattica).
- * "Sul limitare. Le ragioni della poesia in Pascoli", nell'ambito del convegno "Pascoli 101", a un anno dopo il centenario della morte di Giovanni Pascoli, Aula Magna del Liceo Giulio Cesare di Roma, 22 marzo 2013.
- * "Mia pagina leggera", conferenza nel centenario della nascita di Giorgio Caproni, Aula Magna del Liceo Giulio Cesare di Roma, 12 aprile 2012.
- * "L'alba nella poesia del Novecento", nell'ambito del progetto didattico di approfondimento sulla poesia novecentesca "Le rose e l'abisso", Aula Magna del Liceo Giulio Cesare di Roma, 1 marzo 2012.
- * *Sulle Operette morali di Giacomo Leopardi*, Aula Magna del liceo Giulio Cesare di Roma, 5 maggio 2011.

- * “Lecturae Dantis”, patrocinato da Vicariatus urbis, presso l’Associazione “Tempo libero e cultura”, via Friggeri, Roma:
- ott. 2004-giu. 2005, lettura e commento di 25 canti dell’Inferno;
 - ott. 2005-giu. 2006, lettura e commento di 25 canti del Purgatorio;
 - ott. 2006-giu. 2007, lettura e commento di 25 canti del Paradiso.
- “Lecturae Dantis”, presso la sede dell’Istituto San Giuseppe de Merode di Roma, gennaio-maggio 2003:
- Inferno, canto V, “La vertigine d’amore”; canto XXVI, “Il distacco di Ulisse”;
 - Purgatorio, canto XI, “Il merito dei superbi”; canto XXX, “Il crocevia degli affetti”;
 - Paradiso, canto XIV, “La chiarezza e la visione”; canto XXVII, “La natura del mondo”.
- Le *Lecturae* sono state poi raccolte in Quaderni di Time-out, anno XIX, nn. 8-9.

Bonifazio Mattei

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI,
INFORMATIVA E
CONSENSO**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003, n. 196.

Bonifazio Mattei

